Si ce mail ne s’affiche pas correctement, cliquez-ici

théâtre
des 13 vents centre
dramatique
national montpellier

MARS

En mars, nous avons le plaisir d'accueillir trois équipes artistiques, trois autrices, dans trois lieux différents : Rébecca Chaillon au Théâtre Jean Vilar, Marion Aubert et Marion Guerrero aux 13 vents et Céline Champinot à La Vignette.
Trois pièces libératoires dans lesquelles elles sondent sans tabou le péril des métamorphoses, dans le corps des adolescent·e·s (*Plutôt vomir que faillir*), dans une folie de femme (*Mues*), dans la re-visitation d’un tragique amour de jeunesse (*Juliette et Roméo sont morts*)

Plutôt vomir que faillir

mise en scène Rébecca Chaillon

mer 6 mars à 20h
jeu 7 mars à 14h30 et 20h
ven 8 mars à 14h30
au Théâtre Jean Vilar Montpellier

spectacle co-accueilli avec le Théâtre Jean Vilar

Entre un mur de fours à micro-ondes béants et un pan de self-service rappelant toutes les cantines de tous les collèges de France, une assiette géante occupe le centre de la scène, avec couteau géant et fourchette géante : tout, à l'adolescence, prend d'immenses proportions. Pour les quatre jeunes acteur·ice·s qui vont prendre la parole, tout est violent : ce qu'on veut leur faire avaler ou leur faire cracher, ce corps qui pousse sans savoir où il va, ces normes que les groupes ou les « adultosaures » posent comme condition à leur inclusion, la honte née d'un bouton, d'un poil, d'un désir ou d'une origine. Rébecca Chaillon prend tout cela à bras-le-corps. Sans tabou, à grand renfort de maquillage, de nourriture et de poèmes autofictionnels, elle délivre une suite de scènes explosives et hilarantes où l'adolescence, souvent forcée à se taire, apprend à se parler.

+ d'info • réserver

Mues

texte Marion Aubert
mise en scène Marion Guerrero

COPRODUCTION

mer 13 et ven 15 mars à 20h
jeu 14 mars à 19h
au Théâtre des 13 vents

C’est l’histoire d’une traversée, celle de Marie, une femme dont la vie flanche, partie un jour s’échouer dans les Cévennes. Des Cévennes de rêve ou de cauchemar, battues par le vent, peuplées de signes et de femmes qu’on dirait désadaptées : une logeuse qui indique des lieux où se perdre, des quarantenaires urbaines en quête de résurrection, une muette qui vend des fromages, une éleveuse de vaches mythologiques, et surtout les gogoles de l’atelier de peinture. Car il se pourrait que ces Cévennes soient peintes dans leur atelier, et Marie aussi, et aussi ce théâtre : un théâtre qui appellerait à ne plus distinguer entre l’art et la réalité, qui nous laisserait muer au gré des métamorphoses de Marie, de sa périlleuse fusion avec tout ce qui l’entoure (paysages, animaux, statuaires), et des rites, des chants et des danses qui la portent dans sa lutte pour ne pas sombrer.

+ d’info • réserver

• jeu 14 mars, rencontre avec l’équipe artistique à l’issue de la représentation

• ven 15 mars, spectacle avec une audiodescription précédé d’une rencontre avec l’équipe artistique et d’une visite tactile

Juliette et Roméo sont morts

texte et mise en scène de Céline Champinot

CRÉATION PRODUCTION

mar 26 et mer 27 mars à 20h
au Théâtre la Vignette

spectacle co-accueilli avec la Vignette

Juliette et Roméo sont morts, pièce tout public, s'intéresse aux passions de l'adolescence. Elle est interprétée par deux actrices et un acteur de quarante ans qui se souviennent. Iels ont joué la pièce *Roméo et Juliette* à 14 ans et maintenant iels reviennent. De la distribution originale il ne reste qu'elleux trois. Trois jeunes premier·es qui auraient vieilli, hanté·es par l'intensité de leur jeunesse et par la partition shakespearienne. Ensemble, iels convoquent ses fantômes et les fantasmes qu'elle a imprimés sur leurs libidos d'artistes à mi-parcours.

+ d'info • **réserver**

• spectacle tout public, à partir de 15 ans

Et aussi

du 1er au 3 mars
➢ atelier de jeu dirigé par Rébecca Chaillon
pour les professionnel·le·s
• + d'info

lun 4 mars de 19h à 21h30
➢ Atelier éphémère animé par Marion Aubert
ouvert à tou·te·s
• + d'info

du 4 au 8 mars
➢ stage « Initiation aux outils vidéo dans le spectacle vivant » dirigé par Pierre Vidry
pour les professionnel·le·s
• + d'info

ven 8 mars à 18h30
au Méli-Mélo, Montpellier
➢ Rencontre avec Rébecca Chaillon,
Marion Aubert et Céline Champinot
organisée par l'Association des spectateurs des 13 vents
• + d'info

les 20, 21, 22 mars
➢ stage « Les outils de la production au service de la création artistique (2ème partie) »
dirigé par Leila Cossé
pour les professionnel·le·s
• + d'info

Poésie !

jeu 21 mars à 20h
au Black Out
➢ avec **Fantazio**
lecture suivie d'un micro ouvert
• + d'info

Itinérance

Juliette et Roméo sont morts
texte et mise en scène de Céline Champinot

représentations tout public :

➢ jeu 7 mars à 20h
Maison pour Tous Albert Camus
04 34 88 76 84

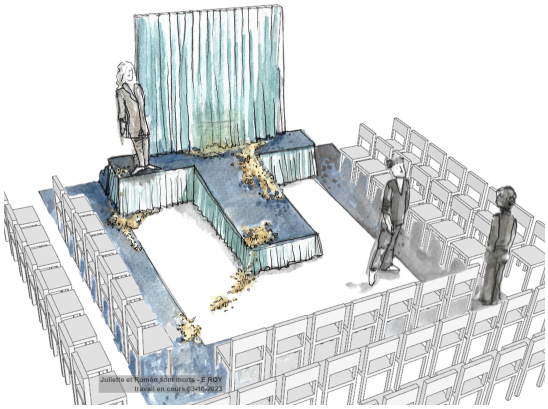
➢ ven 22 mars à 20h
Maison pour tous Frida Khalo
04 48 18 62 17

04 48 18 62 17

➢ sam 23 mars à 20h30
Salle des fêtes à Montarnaud
04 67 55 40 84, contact@montarnaud.fr

➢ dim 24 mars à 17h
Salle Jacques Brel à Prades le Lez,
entrée libre sans réservation

• + d’info



Qui Vive !

sam 9 mars de 16h à 1h

Ce Qui Vive ! est conçu avec les équipes de Rébecca Chaillon, Marion Aubert et Marion Guerrero, Céline Champinot, il propose :

➢ 16h séminaire d'Olivier Neveux
« Qu'est-ce que regarder un spectacle ? »
➢ 17h30 projection de courts métrages
Finir ma liste de Marion Guerrero
(proposé par Marion Aubert et Marion Guerrero), *Strange Breathin'* de Gystere & Anthony Peskine (proposé par Céline Champinot) et un court métrage proposé par Rébecca Chaillon
➢ 19h rencontre
avec Norman Ajari
➢ 20h spectacle d'une jeune équipe
La Nuit se lève
écriture, mise en scène : Mélissa Zehner
• + d'info

Résidence d'auteur

➢ du 25 mars au 21 avril
Alain Béhar est en résidence pour travailler sur sa prochaine création *Petit sacré.*

Exposition

en partenariat avec le Fonds Régional d'Art Contemporain Occitanie :
Sam Samore
Fictions
exposition en accès libre dans le hall du théâtre, à partir de 18h30 les soirs de représentation.
• + d'info

A voir aussi

chez nos ami·e·es du Théâtre Molière - Sète, scène nationale archipel de Thau :

Nuit d'Octobre
Myriam Boudenia - Louise Vignaud
Cie La Résolue

Questionner un tabou historique, la manifestation et le massacre des Algériens le 17 octobre 1961, interroger l'organisation du silence qui entoure les crimes d'État, telle est la force de Louise Vignaud et Myriam Boudenia qui s'emparent avec acuité et finesse de ce thème pour nous réconcilier avec notre Histoire et en explorer la dimension universelle. Un spectacle intelligemment documenté, habilement construit et nécessaire.

➢ mar 19 mars, 20h – Théâtre Molière, Sète

• + d'info

Théâtre des 13 vents
Domaine de Grammont • CS69060
34965 Montpellier cedex 2
administration : +33 (0)4 67 99 25 25
billetterie : +33 (0)4 67 99 25 00
www.13vents.fr • billetterie en ligne
info@13vents.fr

facebook • twitter • instagram • linkedin

Cet email a été envoyé à commune-de-pouzolles@wanadoo.fr, cliquez ici pour vous désabonner.